



Piccolo Museo Mi.Ma

Regolamento del Piccolo Museo Mi.Ma



Introduzione:

Il Piccolo Museo Mi.Ma è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio società e del suo sviluppo. E' aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e le espone a fini di studio, educazione e diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica. E' costituito da diversi bunker e denti di drago antisbarco sul litorale di Milano Marittima. Il percorso parte da Milano Marittima con la visione di particolari conformazioni in calcestruzzo chiamate denti di drago, ostacoli difensivi dalla forma particolarmente efficace per arrestare l'avanzata di carri armati. Si prosegue con il Bunker Regelbau, utilizzato come rifugio, e a seguire il bunker Tobruk per terminare poi la visita con altri denti di drago. I manufatti, di Proprietà del Comune di Cervia-Milano Marittima, sono stati dati in gestione con comodato d'uso triennale, rinnovabile, all'Associazione CRB 360° che non ha scopo di lucro e non è schierata politicamente, è formalmente riconosciuta dalla Regione Emilia-Romagna e dalle istituzioni del territorio. Lo scopo dell'associazione è la ricerca, la tutela, il restauro, la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale, materiale ed immateriale del territorio.

Il Piccolo Museo Mi.Ma è dedicato alla preservazione e alla promozione della storia e del patrimonio di memorie e reperti del sistema difensivo che costituiva il proseguimento sul litorale adriatico della Linea Gotica, denominata in questo settore con il nome in codice "Teodorico": esso nasceva con funzione di difesa antisbarco e si sviluppava dal Monte San Bartolo nelle Marche fino alle spiagge ravennate, toccando le città di Gabicce Mare, Cattolica, Riccione, Rimini, Bellaria, Cesenatico, Cervia, Porto Corsini. Il generale Heinrich von Vietinghoff temeva infatti che le truppe angloamericane durante l'avanzata da sud verso nord lungo la penisola italiana potessero tentare uno sbarco nelle spiagge romagnole. La missione del Piccolo Mi.Ma è quella di promuovere lo studio e la ricerca storica dei fatti svoltisi in questi territori durante il secondo conflitto mondiale e che qui hanno lasciato segni e ferite ancora visibili per la promozione di una cultura della memoria e della pace.

Al fine di garantire la sicurezza dei visitatori, la conservazione dei reperti, per la massima fruizione da parte della cittadinanza e del pubblico e dei turisti, si applicano le seguenti regole:

Orari di apertura:

Il museo attualmente è aperto per:

- Periodo invernale tutti i sabati ore 10 da gennaio a maggio e dal 15/09 a dicembre.
- Periodo estivo da giugno fino al 15/09 solo il venerdì ore 21.

Partenza Da Largo via Ruggero Leoncavallo, Cervia

Durata della visita un'ora circa

Costo 12 €

Prenotazioni tramite l'email crb360ets@gmail.com e negli uffici IAT di Cervia, Milano Marittima, Pinarella e Tagliata oppure online.

Gli orari di apertura possono essere soggetti a variazioni per esigenze specifiche o eventi speciali. Ogni modifica sarà comunicata adeguatamente in anticipo, tramite il sito web o le pagine Social.

Possono verificarsi aperture straordinarie, dietro richiesta, per scolaresche o comitive e per eventi.

Accesso e supervisione:

- a. L'accesso al museo è consentito solo ai visitatori autorizzati durante gli orari di apertura.
- b. Tutti i visitatori devono registrarsi all'ingresso e firmare il modulo di esonero dalla responsabilità in caso di infortuni accidentali sul posto dovuti ai soffitti bassi in cemento armato..
- c. I minori devono essere accompagnati da un adulto responsabile.
- d. È richiesta la supervisione costante di un membro dell'Associazione CRB36° o di personale esperto collaborante con il museo per garantire la sicurezza dei visitatori e la protezione dei reperti. I visitatori devono seguire le istruzioni del personale del museo durante la visita.

Conservazione e cura dei reperti:

- a. È vietato toccare o maneggiare i reperti senza l'autorizzazione del personale del museo.
- b. È vietato utilizzare flash, luci artificiali o altre fonti di luce intensa che potrebbero danneggiare i reperti esposti.
- c. È vietato fumare, mangiare o bere all'interno del museo.
- d. I visitatori sono tenuti a mantenere un comportamento rispettoso e a evitare qualsiasi atto vandalico o danneggiamento dei reperti o delle strutture del museo. Qualsiasi danno intenzionale sarà segnalato alle autorità competenti.

Norme di comportamento:

- a. Si richiede ai visitatori di mantenere un comportamento rispettoso verso gli altri visitatori e il personale del museo.
- b. È vietato fare rumore eccessivo, correre, saltare o disturbare gli altri visitatori.
- c. Sono consentite fotografie e registrazioni video a scopo personale, a meno che non sia diversamente specificato dal personale del museo.
- d. Le fotografie e i video a scopo commerciale o promozionale richiedono l'autorizzazione preventiva del museo. È necessario contattare il personale del museo per richiedere tale autorizzazione.

L'inosservanza delle regole sopra elencate può comportare l'espulsione dal museo e l'adozione delle misure necessarie per prevenire ulteriori danni o violazioni. Si prega di rispettare queste regole per garantire una visita sicura e piacevole al Piccolo Museo Mi.Ma.